

## Rim

Zadnji dan, to je 12. maja smo si z vodičem Paciaroni Albertom ogledali Rim. Vstopili smo v Settebagno in peš nadaljevali ogled tako:

Foro Italico, Ponte Cavour na Tiberi, Trg imperatorja Avgusta, Piazza del Popolo, Piazza di Spagna, Fontana di Trevi, Via del Tritone, Piazza Barberini, Palazzo barberini, Via di Guattro Fontane, Via Nazionale, Piazza della Repubblica, Cerkev Santa Maria degli Angeli, Piazza di San bernardo, mimo Teatro dell' opera, Piazza dell' Esquilino s cerkvijo Santa Maria Maggiore, Via Cavour, Via Annibaldi, Colosej, Arco Cosstantino, Foro Romano (vhod), Via dei Fori imperiali, Colonna Traiana, Piazza Venezia, Ponte Vittorio Emanuele II v bližini Angelske trdnjave, Via d. Conciliazione v Vatikanu, Piazza San Pietro.

Ponujam nekaj utrinkov, ki smo jih prispevali: Mirjam Silič, Klaudi Kofol in Danilo Živec.



Prihajamo v Rim.



Tu smo parkirali avtobus in.....

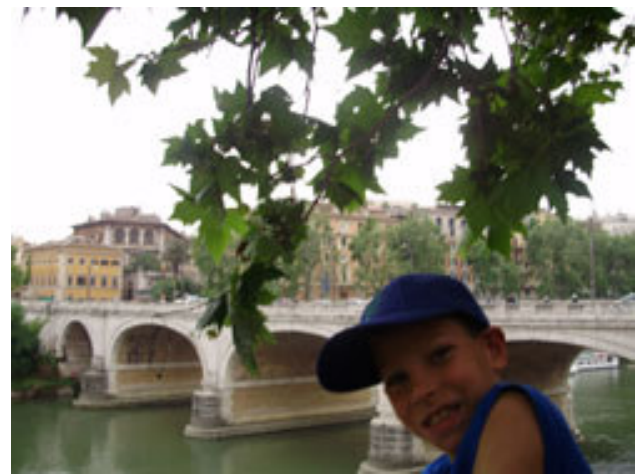


... se peš podali po Rimu.





Začetek pohoda



Pravijo, da je reka Tibera ena manjših v Evropi. Njena veličina izvira iz mistike in tolikokratnega imenovanja v legendah.



Piazza del Popolo s Cerkvami dvojčicami.



Tujci se tudi v Rimu znajdejo za preživetje. Prodajali so nageljne.



Piazza di Spagna s stopnicami, ki sledijo obrisom hribočka



Berninijev vodnjak La Barcaccia



Berninijev vodnjak Tritone na Piazza Barberini



Fontana di Trevi. Legenda pravi, da se vsak tujec, ki vrže v vodo novčič ali srkne njeno vodo, še vrne v Rim.



Vodnjak s štirimi nimfami na Trgu republike:  
"Fontana delle Naiadi"





Cerkev St. Maria degli Angeli. Michelangelo je cerkev genialno vključil v ostanke starih rimskih term, ki so še vidni. Prvotni Michelangelov vhod je v letih 700 Vanvitelli zamenjal. Sedanji vhod je na pročelju "calidariuma" term, medtem, ko je atrij v "tepidariumu" term. Centralni del cerkve je glavni del term. Zaradi vlage je moral Michelangelo dvigniti tlak za 2 m. Monolitni stebri v cerkvi iz rdečega marmorja imajo povprečen obseg 5 m in so visoki 14 m.



St. Maria Maggiore na mogočnem veličastnem stopnišču nepravilnih oblik prilegajočih se hribčku, na katerem stoji.



Gremo dalje proti Koloseju!



Eden vhodov v Foro (Trg) Romano je Konstantinov slavolok. Senat in ljudstvo sta ga postavila leta 312 v znak hvaležnosti ob zmagi na mostu Milvio. Za postavitev so uporabili dele slavolokov Traiana in Marka Aurelija. Zato se ta slavolok, po navedbah nekaterih strokovnjakov, lahko šteje za največjo umetnino antike.



Kolosej je eden največjih stvaritev starorimljanske dobe. Ostanki se ponosno dvigajo v nebo in dokazujejo mogočnost antike. Vespasian je začel delo leta 72 pred n.št., dokončal pa ga je njegov sin Tito leta 80. Židovski ujetniki so ga gradili. Najprej je bil poimenovan "Anfiteatro Flavio". Zaradi svoje mogočnosti pa tudi zaradi bližine Colossa (ogromnega kipa) Neronu se ga je prijelo ime Colosseo.. Kolosej je postal simbol Rima. Venerabile Beda je v 8. stol. prepeval: "Dokler bo stal kolosej, bo stal Rim, ko bo padel Kolosej, bo padel Rim, ko bo padel Rim bo konec sveta". Po ropanju Vikingov in Normanov (1084) je ostal od antičnega Rima le skelet. Zapuščen je ostal tudi Kolosej, katerega material so uporabljali za zidavo novega mesta. Benedikt XIV je hotel rešiti, kar se je še rešiti dalo in je kraj posvetil in postavil križ. V koloseju so se odvijale razne igre, med katerimi so bile najbolj znane gladiatorske igre. Ker so areno lahko, zahvaljujoč se podzemni mehanizaciji, hitro napolnili z vodo, so se v njej odvijale tudi bitke z barkami (naumahije). Kot drugo obliko zabave velja omeniti tudi Circus Maximus.

Kolosej je elipsaste oblike in meri daljša stranica 187 m, krajša pa 155 m.



Ponte Vittorio Emanuele, v ozadju Angelska trdnjava.



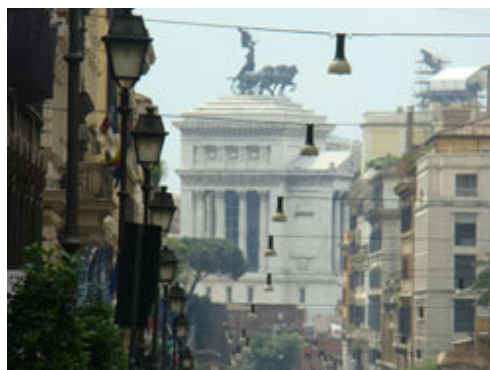
Ostanki Trga Forum Romanum.



Ostanki Trga Forum Romanum.



Na Trgu Venezia se nahaja Spomenik Vittoriju Emanuele II. Stoji ob vznožju griča Campidoglio, v središču Rima. Leta 1921 so ob vznožju spomenika postavili še Grob neznanemu junaku.

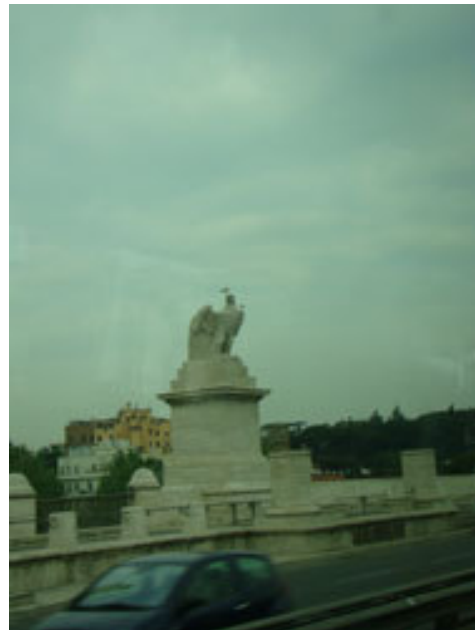




Še Vatikan. Trg Sv. Marka



Konec je našega pohoda po Rimu. Gremo na mestni avtobus in še malo peš do našega avtobusa, saj nas šofer Vatraj Miro že težko čaka.



Ponte Flaminio. Orel - znak Rimskega imperija.

## ZAKLJUČEK

**Utrujeni smo, nekateri prav zelo. Pohvaliti velja našega najmlajšega, Nika, da je zdržal! Mislim, da moramo na že namenjeno aktivnem izletu malo stisniti zobe in izrabiti vse ponujene prilike, ki jih ni vsak dan.**

**Ko smo se spočili, smo ugotovili, da smo zadovoljni in obogateni. In tudi to: Povsod je lepo, najlepše pa doma. A če hočeš to spoznati, moraš tudi nekaj izkusiti.**

**Oktober nas čaka nova izkušnja: Sicilija!**